



岡崎 謙一郎 KONTRABASS

昭和音楽大学音楽学部器楽学科卒業。オーストリア、ドイツに留学。オーストリア国立ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学でクリスティーネ・ホーク教授（元ケルン放送交響楽団コントラバス奏者）に学び、その後ミュンヘンでフランク・ライネッケ氏（バイエルン放送交響楽団コントラバス奏者）に学ぶ。

2005年から一年間、南ドイツの小都市、コンスタンツ市のプロオーケストラ、南西ドイツ・フィルハーモニー・コンスタンツでコントラバス研修生として研鑽を積む。2006年、ザルツブルクで自身初のソロリサイタルを開催。同年帰国。2007年、福山市で自身2度目のソロリサイタルを開催。2013年広島市のbar'loperaで自身7年ぶりにソロリサイタルを開催。現在、後進の指導にあたりながら、各地で演奏活動を行っている。



高橋 舞 PIANO

桐朋学園大学卒業。ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学大学院修士課程ピアノ・ソリスト科修了。バッハに関する修士論文は最高評価を獲得。ウィーン国立音楽大学にてチェンバロを学ぶ。ステファノ・マリッツァ国際ピアノコンクール第2位入賞。フロレンターノ・ロッソマンディ国際ピアノコンクール入賞。ザルツブルガー・ギリステンとモーツアルトのピアノ協奏曲第12番K.414を共演。イタリア、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、クロアチアにおいて演奏会を行う。

2008年3月銀座王子ホールでのリサイタルを機に、拠点を日本に移す。現在セミナー、レクチャー、コンサートを年間約50回開催。2013年にはアメリカ、サン・ノゼでピアノ・マスター・クラスを開催。2014年5月にはセミナー受講生を対象に「高橋舞と巡るヨーロッパ6泊8日の旅」を実施した。

桐朋講座講師。MAI クラシック音楽セミナー講師。